

Рупу у новчанику крпе пријатељи

Концертна сезона у Подгорици почиње у четвртак концертном Црногорском симфонијском оркестру и полског пијанисте **Петра Шиховског**. Како Музички центар Црне Горе и у седму сезону удари без концертне дворане оркестар и Шиховски ће наступити, у 20 часова, на Великој сцени Црногорског народног позоришта. Овим концертном, који се организује у сарадњи са полском Амбасадом, почиње манифестација „Дани Полске у Црној Гори“.

Током предстојеће сезоне биће одржана 24 премијерна програма, а наша публика ће имати прилику да чује тридесетак концерата. И ова сезона је, као и претходне, конципирана на наступима наших музичара који у иностранству граде успешне каријере, као и извођаче

Гости

Послије Петра Шиховског током наредне сезоне поново ћемо чути чувеног руског челисту **Дениса Шановалова**. Имаћемо поновни сусрет са младом оперном певачицом **Бригитом Шимон**, која ће са **Нандором Седеренијем** наступити на четвртој концертној „Позорја из Беча“, који ће први пут захваљујући амбасадору **Мартину Панеру** бити изведен и у Сарајеву. Пијанистичке бравуре пред нашој публиком ове сезоне изводиће три врхна умјетника **Рита Киноа**, млади Литванец **Лукас Гемшишас**, као и Македонски **Симон Трчевишас**, који је претходне сезоне извео по Мирнојвићу науспјешнији концерт у ЦНП-у.

који су са успјехом већ наступили код нас.

Овогодишња сезона је у знаку поновног виђења са нашим умјетницима који живе и раде у иностранству и концертима музичара који су са успјехом концертрирали пред нашој публиком, казао је директор Музичког центра **Жарко Мирковић**. Музички центар предстојећу сезону је планирао у отежаним условима и да нема ЦНП-а концерата вјероватно не би ни било, напоменуо је он.

– Сајесни смо услова у којима радимо и тешких времена, које сви дијелимо. Не желимо да се жалимо, али се надам да ће највећи дио наших проблема бити у скорој будућности ријешен. Музички центар и Црногорски симфонијски оркестар и ову сезону започињу без свог простора, мјеста за пробе и концерте. Зато дугујемо велику захвалност ЦНП-у и РТЦГ, јер без њихове помоћи ми не би имали гдје да вјежбамо и наступимо – казао је Мирковић.

Други велики проблем са којим се Музички центар, као носилац музичког и концертног живота сусреће јесте хронични мањак пара. Истичући да је свијестан ситуацији у којој се налази држава као и највеће музичке институције у свијету, директор Музичког центра је нагласио да та чињеница у доброј мјери ограничава сезону.

– Трећи проблем са којим се сусрећемо и ове сезоне је мањак кадра. Црногорски симфонијски оркестар и данас није комплетан. Руку на срце, понада музичара који би задовољавали није велика. Али, знајући од тога је то да Музички центар као јавна установа

нема права запошљавања нових радника – предочи је Мирковић још један проблем са којим се Музички центар сусреће пред почетак седме концертне сезоне.

Ова сезона представља и почетак сарадње са Центром за културу Тиват, па ће оркестар два пута наступити пред Тиватлима. Уговор са тиватским центром представља почетак остваривања намјере Музичког центра да у успостави сарадњу и прошири простор дјеловања симфонијског оркестра тамо гдје постоје минимални услови за наступе, казао је Мирковић.

– Мислимо да ће ова сарадња, сведена тренутно на два концерта, донијети грађанима Тивта посебно задовољство. Наше жеље и намјере, а надам се да ће мо их наредних сезона остварити, да сличну сарадњу успоставимо и са осталим центрима за културу у Црној Гори – најавио је он.

Главни спонзор Црногорског симфонијског оркестра и ове сезоне је Ерсте банка. Круг пријатеља Музичког центра се пред почетак седме сезоне проширио, па су се овој банци придружили и Уникс осигурање. Како је Мирковић објаснио, ангажман ове компаније је одраз високе друштвено-корисне свијести и сазнања о значају музичке културе за друштво у којем послују. И ове године партнер Музичког центра и Црногорског симфонијског оркестра биће Амбасада Републике Аустрије, са којом је досад остварено 15 концерата. Такође, Музички центар је постао спонзор Никшићког гитар фестивала, јер ова манифестација, како је рекао Мирковић, без



Домаћи

И ове године наступа **Роман Симонић**, а после дугег времена са оркестром ће концертирати и познати контрабасиста **Зоран Марновић** који је каријеру, извођачку и педагошку, изградио у Словенији. Први пут ће наступити и двије младе солистичке сарадње **Ивана Чановић** и алт **Билана Ковач** које живе у Аустрији и Италији. Концерт ће одржати чембалиста **Егон Михајловић**. И ове године концерт ће одржати солисти Црногорског симфонијског оркестра **Србан Палачиовић**, **Јарина Денисенко**, **Петар Гарић**, **Игор Лазић** и **Михајло Радивојевић**. Наступиће и млада пијанисткиња **Весна Ђојић**, која ће извести солистичну диоциму премијере Друге симфоније Реца Мулића.

помоћи не би могла да се организује.

И ове године Црногорским симфонијским оркестром управља **Григорји Кравоц**, а ансамблом ће дириговати и стари знаменит ансамбл **Бојан Сујић**, **Радван Паловић**, **Елизабет Алт**, **Роналд Цолман** и **Уве Тајмер**. Деби у Црној Гори имаће хрватски диригент

Роберт Хомен. Ријеч је о шефу диригенту Дубровачког симфонијског оркестра и сину диригента **Мироласлава Хомена** Специфичност предстојеће сезоне су и три концерта без солиста, да би се, како је рекао Мирковић, оркестар показао колико је напредовао.

Програм је састављен од класичног репертуара а премијерно ће бити: *издадене Треће, Шеста и Седма Бетовенова симфонија*, „Шкотску“ и „Италијанску“ симфонију Менделсона, Шубертове Седму и Девету, затим Концерт Карла Филипа Емануела Баха, Моцартове увертуре и клавирски концерт. Биће интегрално изведене композиције „Аполон вођа муза“ и „Пудлицина“ Игора Стравинског; затим Шеста симфонија или „Патетична“ Чајковског; а после десетак година биће поново изведен и један његов концерт за клавир. Ове сезоне биће изведено изузетно захтевно дјело Прокофјева синга из балета „Ромео и Јулија“. Први пут ће бити изведени и „Плесови смрти“ и Концерт за виолиночло Сен Санса и Хонгверова Симфонија за гудаче и Мартинова серенада бр. 4 и Концерт за контрабас и оркестар Нина Роте.